

_Stichting Nederlands Venetië Comité

Amsterdam

Nummer Kamer van Koophandel 41200198

RSIN 816065627

Website www.poortersvanvenetie.nl

Jaarverslag 2023

Bestuursverslag

De stichting heeft als voornaamste doel financiële bijdragen te verwerven voor restauratiewerkzaamheden in Venetië, die werkzaamheden op te dragen aan derden en toezicht te houden op de uitvoering. De werkzaamheden van de stichting vinden plaats binnen de Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia – het internationale consortium waarbinnen restauratieprojecten over de gehele stad worden begeleid en gefinancierd. Daarbij richt de stichting zich vooral op het behoud van de kerk van San Zaccaria.

Overstromingen (*acqua alta*) nemen de laatste jaren in aantal en omvang toe. Gelukkig functioneert het sluizensysteem MOSE nu meestal naar behoren. Soms is dat niet het geval en dan blijkt weer hoe kwetsbaar de stad met zijn oude gebouwen is. Zo liep laatst de voorhal van de San Marco toch weer vol, hetgeen schade aan de middeleeuwse mozaïekvloer tot gevolg had.

Er zijn twee lopende projecten: de drooglegging van de crypte van de 'oude' kerk en de restauratie van het gesigeneerde beeldje van de laat-Renaissance kunstenaar Alessandro Vittoria, dat Johannes de Doper voorstelt. Er is een derde project in voorbereiding: de restauratie van het hoofdaltaar en de balustrade in de San Tarasiokapel.

San Tarasio

Om met het laatste te beginnen. Voor dit project is vooralsnog een bedrag van 25.000 euro gereserveerd. Met de werkzaamheden kan niet worden begonnen omdat er in de kapel nog steigers staan voor onderzoek aan de fresco's van Castagno.

Johannes de Doper

Na veel gedoe en vertraging door met name Covid, is het beeldje enkele maanden geleden ingepakt en vervoerd naar Florence. Hier wordt het onder toezicht van de specialisten van het *Opificio delle Pietre Dure* (een gerenommeerd, door de Italiaanse Staat gerund restauratie-instituut) behandeld en van een nieuwe (kunst)arm voorzien. Volgens de planning is de klus in mei 2024 geklaard. In 2023 is een voorschot betaald en er is voor eventuele extra kosten een bedrag van 1.000 gereserveerd.

Crypte

De crypte ligt onder de Cappella di San Tarasio. Dit was ooit het koor van de oude San Zaccaria. Deze kapel herbergt schitterende kunstwerken van Vivarini, Andrea del Castagno, en nog veel meer, welke grotendeels door onze inspanning zijn gerestaureerd. De crypte staat voortdurend onder water met rampzalige gevolgen voor het microklimaat in de Capella. Er vindt een vooronderzoek plaats om vast te stellen wat de beste methode is om de crypte blijvend droog te leggen. Vervolgens zal de stichting een besluit moeten nemen over de uitvoering van de drooglegging zelf, in overleg met de *curia* (de

eigenaar van de kerk) en de Ventiaanse autoriteiten. De verwachting is, dat dit het financiële draagvlak van de stichting te boven gaat. Gewoonlijk doet de stichting voor financiële middelen een beroep op de Vereniging De Poorters van Venetië, maar ook die heeft onvoldoende vermogen en er zal dus aanvullende financiering moeten worden gezocht.

Ook dit voortraject heeft vertraging ondervonden (o.a. maar niet uitsluitend vanwege Covid), maar nu lijkt de afronding toch in zicht. Met de ingenieursfirma die het project uitvoert is de stichting verschillende opties aan het doornemen die dan aan de Soprintendenza (Monumentenzorg) zullen worden voorgelegd. Voor de tot nu toe opgedragen werkzaamheden is een bedrag van 90.633 gereserveerd.

Proefboringen

Een interessant aspect betreft de vloer van de crypte, die aan het begin van de vorige eeuw is voorzien van een betonnen laag. Wat zit daaronder? Daarover bestaat helaas geen documentatie. Aangezien de crypte uit de 12^{de} eeuw lijkt te dateren en in die periode mozaïekvloeren op andere plaatsen van de oude kerk zijn aangebracht, kan in principe zo'n gedecoreerde vloer ook in de crypte liggen. Verborgen onder het beton. De Soprintendenza Archeologica (Archeologische Monumentenzorg) wil dat onderzoeken door middel van enkele proefboringen, die zeer binnenkort worden uitgevoerd. Een spannende hypothese. Voor de kosten van dit onderzoek is nog geen offerte ontvangen.

Het uiteindelijke doel is de totale restauratie en herbestemming van de gehele 'oude' kerk van San Zaccaria.

Oudere projecten

Er stond nog een bedrag van 30.198 gereserveerd voor de werkzaamheden aan het kruisbeeld. Nu de werkzaamheden zijn afgerond kan dit bedrag vrijvallen.

Vooruitzichten 2024

In het komende jaar hopen wij eindelijk een begin te kunnen maken met de drooglegging van de crypte. Pas als wij inzicht hebben in de mogelijke scenario's en kosten kunnen vereniging en stichting tezamen partners en sponsors benaderen voor de benodigde aanvullende financiën.

Slot

Wij zijn dankbaar voor de bijdragen die we via de Vereniging Poorters van Venetië ontvangen. We hopen velen van de leden dit jaar in Venetië te kunnen begroeten, zodat zij de resultaten en vorderingen van onze inspanningen in San Zaccaria zelf kunnen zien.

Verklaring Governance

De stichting houdt zich aan de Code Cultural Governance 2019.

Met één uitzondering: de voorzitter, professor Bernard Aikema, is al sinds 1998 voorzitter. De stichting voert projecten uit in Venetië. Daarvoor is een in Venetië wonend bestuurslid een belangrijk voordeel. Zeker als dat iemand is met de juiste kunde, kennis, ervaring en bevoegdheid. Professor Aikema beschikt daar in zeer ruime mate over. Hij heeft bovendien een groot relevant netwerk, zowel in Venetië als in Nederland. Het bestuur heeft hem termijn na termijn herbenoemd en zal dit blijven doen zolang de omstandigheden dat vragen. De overige bestuursleden zijn zich bewust van de extra verantwoordelijkheid voor toezicht die deze situatie met zich meebrengt.

Jaarrekening 2023/*Financial Statements 2023*

Balans per 31 december 2023/*Balance Sheet 31 December 2023*

in Euro

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
<i>Activa/Assets</i>		
Bank/ <i>Bank accounts</i>	813	866
Vooruitbetaald/ <i>Prepaid</i>	1.500	1.500
Rek. Crt. Vereniging/ <i>current acc. Association</i>	<u>204.105</u>	<u>216.605</u>
Totaal/ <i>Total assets</i>	<u>206.418</u>	<u>218.971</u>
 <i>Passiva/Liabilities</i>		
Toegezegde gelden/ <i>Committed to projects</i>	116.663	132.052
Beschikbare gelden/ <i>Available for projects</i>	<u>89.755</u>	<u>86.919</u>
Totaal passiva/ <i>total liabilities</i>	<u>206.418</u>	<u>218.971</u>

Toelichting op de jaarrekening/*Notes to the financial statements*

De stichting is opgericht op 11 december 1973

Het statutaire doel van de stichting luidt:

- a. Het in Nederland stimuleren en coördineren van activiteiten die leiden tot het uitvoeren van projecten in de stad Venetië in het bijzonder met betrekking tot behoud van objecten van culturele en/of kunsthistorische waarde;
- b. Het onderhouden van de geëigende internationale contacten in verband met het sub a. bepaalde met name met soortgelijke buitenlandse rechtspersonen en comité's en met locale instellingen en autoriteiten te Venetië;
- c. Het inzamelen van gelden in Nederland voor het onder a. genoemd streven, hetwelk met name kan geschieden door daartoe de vereniging: 'De Poorters van Venetië' bij deze inzameling te betrekken;

en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

De stichting is aangewezen als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), waardoor over schenkingen en bijdragen geen schenk- en erfbelasting verschuldigd is en deze onder voorwaarden en binnen grenzen voor schenkers aftrekbaar zijn voor de belastingen.

Activa en passiva worden opgenomen tegen nominale waarde.

Alle bedragen zijn in euro.

De vordering in rekening-courant op de vereniging De Poorters van Venetië is in de vorm van direct opneembare banksaldi bij de vereniging aanwezig.

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum die in de jaarrekening vermeld moeten worden.